

Дорога в прошлое

Вещи живут вместе со своими хозяевами. Многие из них проживают вторую жизнь в ином качестве — в качестве музейного экспоната. Но те, которые попали в музей, бережно хранят работники музеев.

Иногда, чтобы приобрести какой-нибудь экспонат, хранителю Березовского историко-краеведческого музея Т. Е. Кокшаровой приходится по несколько раз побывать у хозяина вещи, побеседовать с ним, убедить его подарить вещь музею, потому что кроме убеждений у Тамары Евдокимовны нет других средств для приобретения экспонатов. Возможно, если бы был какой-нибудь фонд для обмена старых вещей, ценных музею, на более современные, то в музей было бы намного больше интересных экспонатов. Но, к сожалению, кроме слов у нее в запасе нет ничего. И все же это не так уж мало, если имеешь дар убеждения.

В один из весенних дней отправилась Т. Е. Кокшарова в поход за старинной в Пентюрино. Отправилась пешком,

знала, к кому идет и зачем. Только вот сможет ли убедить хозяев, сможет ли донести до них, что у некоторых вещей должна быть вторая жизнь, более благородная, чем пылиться в сараях и на чердаках? — задавала она себе вопрос.

Вместе с ней отправилась и я. Первый дом, куда мы подошли, вызывал сомнения. Что может быть ценного для музея здесь, в современной избе, где полы вымыты не только в ограде, но даже за ней. В доме пахнет пирогами. Живут здесь сестры Спешилковы Гали и Нада со своей бабушкой М. М. Чащиной. У Гали уже своя семья. И хотя для семейных изба тесновата, здесь нет склок и раздоров (все же почти разные семьи живут). Чувствуется, что порядок и чистота, которые царят в доме, присутствуют и в отношениях между людьми, живущими под этой крышей. Здесь с заботой относятся и к детям, и к старикам. А потому и бабушка, теперь уже совсем старенькая и плохо видящая, счастлива, что у нее такие внучки, о которых она кроме добрых и теплых

слов ничего другого сказать не может.

— У нас больше нечего подарить музею, что было — отдали уже. Много вещей мы подарили Кунгурскому музею. А зачем вам все это надо? — поинтересовались сестры в ответ на просьбу Кокшаровой. — Вы бы покупали сейчас в магазине что-нибудь, потом, лет через 20 будет музейной редкостью, — немного всерьез, немного в шутку сказала младшая из сестер.

— Вещь не только сама по себе ценна. За каждой вещью стоит человек со своей историей. Это делает ее еще интересней. История человечества прослеживается через вещи, которые были созданы мастерами, через вещи, которые принадлежали определенному человеку. И у вас наверняка есть старые, может быть, сломанные, вам уже не нужные наручные часы.

Девочки порылись в комод, нашли мамины часы марки «Звезда». Они были нерабочими, но для музея ценны тем, что это часы первого выпуска. Они были переданы в дар музею.

В другом доме, где был приобретен для музея медный поднос, тоже убедили хозяйку Л. А. Патласову в том, что эта вещь гораздо убедительнее будет рассказывать о быте мастерового человека в дореволюционное время в качестве музейного экспоната, нежели как подтопочный лист у камина.

В доме И. М. Кислых была Т. Е. Кокшарова не раз, пытаясь убедить хозяина передать музею патефон. Но хозяин до сегодняшнего дня никак не решался на это. Сегодня он достал его из ограды, передал со словами:

— Пусть люди смотрят на него. Для молодежи это история. А мы росли под звуки этого патефона. Он и сейчас еще чуть-чуть поет.

Итак, Березовский историко-краеведческий музей пополнился новыми экспонатами. Не все из них сразу попадут в основной фонд и будут выставлены на обозрение посетителей, но придет и их черед. Со временем наполнятся кладовые достаточным количеством вещей различных мастеров, различных времен. Из них будут оформлены выставки, экспозиции. Эти вещи будут служить дорогой в прошлое, а без дороги в прошлое нет дороги в будущее. 18 мая 1993г.

О. ГОСТЕВА.