



1993г.

В январе Березовский историко-краеведческий музей гостеприимно распахнул двери для посетителей по новому адресу — в здании бывшей детской библиотеки. Музей занимает площадь в 44 квадратных метра. Планируется его расширение еще на 35 квадратных метров. Работа музея проводится на общественных началах. Основной и вспомогательный фонд составляет более 300 экспонатов. Это и предметы старинной крестьянской утвари, и учебнические принадлежности, и старинные монеты, и подлинные документы... А работает там Тамара Евдокимова Кокшарова — человек очень интересный, любознательный. Она по личной инициативе проводит огромную исследовательскую работу, много инициативы проявляет для приобретения новых экспонатов в музей, сама проводит лекции и экскурсии с посетителями.

Мне нравится бывать в музеях. Соприкасаясь со старинными вещами, взглядываясь в пожелтевшие документы, происходит невольное погружение в старину, и всегда, глядя на тот или иной экспонат, стараешься представить, кто им пользовался, зачем он нужен и какому человеку он принадлежал. В залах и папинонах музеев чаще всего тихо и спокойно, даже если есть посетители. А потому здесь отдыхает, освобождаешься от повседневной суеты.

Отправляясь в Березовский историко-краеведческий музей, и сомневалась, есть ли в нем что-нибудь интересное. Но мои опасения оказались напрасными. Пока я разглядывала стенды и экспонаты, слушая спокойную беседу музейного смотрителя (так и назвала Тамару Евдокимовну), незаметно пролетели три часа.

СОБЫТИЯ ИЗ ПРОШЛОГО

В музее — два зала. В одном из них можно наблюдать историю развития района. В основном в нем собраны подлинные документы. Все они аккуратно разложены и хранятся под стеклом. В этом зале оформлено несколько экспозиций. Одна из них — «Мира не узнаешь, не знал край своего». В ней рассказывается о развитии села Березовка. На стенде собраны фотографии бывших богатых усадеб, здания которых сохранились до наших дней. Есть в нашем селе здания, которым более 100 лет, но многие ли знают, где они находятся и какие конкретно? Заметив, с каким любопытством и разглядываю стенд, Тамара Евдокимова очень много рассказала о Березовке, упомянула точные даты, фамилии людей. А сама она эти знания черпает из неиссякаемого родника мудрости — книг, которых очень много перечитывает, подготавливая каждый стенд или лекцию.

Еще одна экспозиция рассказывает о колхозном движении в районе, которая содержит много документов. Здесь можно увидеть «Книжку колхозника», выдававшуюся крестьянам. Много экспонатов этой экспозиции составляют предметы, переданные колхозом «Ленинский путь». Обещали Тамаре Евдокимовне пожертвовать в музей различные материалы и из других колхозов. Но по каким-то причинам не спешат это делать. У смотрителя вновь забота — напомнить о себе, выпросить обещанное. Такой уж она неутомимый человек.

На стенде под названием «Прокричали репродукторы войну» собраны материалы военных лет. Глядя на него, можно проследить судьбы наших земляков. Особую цен-

Прикосновение к старине

ность представляют документы, подаренные М. М. Чащиной из д. Пентюрно. Очень трагична судьба этой женщины, проводившей и потерявшей на войне мужа, пережившей смерть своих детей. Все, что у нее было самое дорогое, она передала в музей. Это и фотографии, и последнее письмо с фронта о гибели мужа. Для военной экспозиции передала вещи своих родителей И. А. Чащина.

Но, пожалуй, самой большой и интересной для посетителей в этом зале является экспозиция о развитии народного образования. Чернильницы и первые ручки, букварь 1933 года издания и курс правописания (1907 год), обложки старых тетрадей, журналы «Нива» (1915 год) и папки с множеством документов из школ района. История музыкальной школы, собственноручно написанное письмо летчика-космонавта Филиппенко, который побывал в нашем селе и присутствовал при закладке первой панели березовской школы № 2...

КРЕСТЬЯНСКАЯ ИЗБА

Особую гордость и достоинство музея вызывает зал, где все оформлено на манер старинной русской избы. Здесь собраны, пожалуй, все предметы, необходимые в крестьянском хозяйстве. Рассказывал о нелегкой крестьянской жизни, Тамара Евдокимова запросто показывает, как пользовались тем или иным предметом в старину. В избе собрано несколько разновидностей простой крестьянской палки для катания белья (образец утюга), несколько модификаций утюгов. Различные прихи и зеркала, фонари и лампы, шкаф, рукомойник и расшитые полотенца. Много берестяных изделий. А какая посуда! Начищенные до блеска самовары, чайные чашки Кузнецовского посудного завода. Есть здесь то, без чего ни в одном крестьянском доме, даже в самом бедном, не обходилось — сундук. Набит он самыми разными старинными вещами. А на нем сундучок поменьше, ну просто шкапулочка. В нем Тамара Евдокимова хранит различные ключи. Хочется ей оформить выставку старинных ключей.

— Первый комбайн, — говорит Т. Е. Кокшарова, показывая серп и цеп для обмолота зерна.

Особое внимание привлекла к себе металлическая линейка. Это настоящий портновский аршин — вещь уникальная, встречающаяся не в каждом музее.

ОТКУДА ПОЯВИЛОСЬ ЭТО БОГАТСТВО

Еще в 1987 году начали вести разговоры о создании музея в районе. На этот раз слово и дело не разинулись. И уже в апреле 1991 года в музее начали проводить первые экскурсии. А экспонаты в дар музею передавали наши земляки. Старинные журналы и деньги передала семья Ларьковых из Метальниково, много предметов старинной утвари подарила И. Ф. Останина и Е. Г. Полушкина из Полушкино. Много экспонатов было взято из старого дома в д. Иванцево у А. М. Паршаковой, сейчас живущей в д. Са-

латово. Крепкое массивное корыто изготовлено около 1900 года. Котелок своего отца В. И. Гавьягина, участника гражданской войны, передала в музей его дочь. Спасибо им за это.

Помогали собирать вещи и приносили их в музей из Филатово, Пентюрно, Карги молодые историколубы, помощники Тамары Евдокимовны — Титова Ирина, Литвина Ирина, Мохнаткина Людмила.

Большую помощь музею оказала соргоспелатарная станция. Надеется Тамара Евдокимова на ТОО «Хонекс», обещающее оказать помощь музею пиломатериалами для ремонта здания.

Проходясь по выставочным залам, видишь экспонаты вымытыми, вычищенными, приведенными в надлежащий вид. Но не всегда они были такими. Много сил и труда пришлось приложить помощникам Тамары Евдокимовны для открытия музея Оксане Сухаревой, Марине Морозовой,



жии, а также передала некоторые вещи А. С. Кайгородова, В. Бурыйлов, А. С. Татарина.

Нередки случаи, когда просьба Тамары Евдокимовны о передаче какой-нибудь вещи в музей остается неудовлетворенной. Люди просто не хотят отдать ее. И не нужно их осуждать за это, ведь это часть их жизни. Всегда трудно расставаться с вещами, глядя на которые вспоминаешь конкретные события своей жизни, конкретных людей. Личишь ее, чувствуешь, словно потерял кусочек самого себя. После долгих колебаний передал в дар музею мамину корыто А. Ф. Санцин из д. Фи-

Жене Кобелевой, Эле Каримовой, Наташе Антоновой, ученицам березовской школы № 1. Есть юные помощники и сегодня. Среди них Л. Комягина, И. Малькова, С. Агеева, Л. Мясникова, Ю. Титова — все они ученицы пятых классов.

— Что же может быть еще ценным для музея? — спрашиваю у смотрительницы.

— Несите все, что вам не нужно, и разберу. У меня много задумок. *Замр. 1993г.*

О. ГОСТЕВА.

На снимках: экспонаты музея; идет оформление экспозиции.

Фото Г. Мельникова.